

Abbeville le 29 février 2016

Un voyage au cœur des traditions arabo-andalouse et tzigane

le 10 mars prochain en la Chapelle du Carmel.

Le prochain rendez-vous du Conservatoire de Musique et de Danse de l'Abbevillois propose un périple dans le temps, de l'Andalousie médiévale au Paris d'aujourd'hui avec pour étapes, les Balkans et le Maghreb.

Six ballades où se mêlent répertoire séfarade, tradition arabo-andalouse et musique venue de Serbie pour chanter le quotidien de ces populations qui de Grenade, à Cordoue, de Salonique à Istanbul, de Tunis et Alger à Paris vivent des histoires simples et douloureuses, reflets des guerres et de leurs déchirures.

Quatre artistes feront résonner instruments et chants pour plonger le public dans cet univers musical de la Méditerranée.

La chanteuse Sandra Bessis, icône contemporaine de la tradition séfarade avec à ses côtés le violoniste Rachid Brahm Djelloul, adepte du chant arabo-andalou ; Noureddine Aliane, joueur de oud et de mandole, formé au Conservatoire d'Alger et à la célèbre école Essoudoussia ; l'accordéoniste Jasko Ramic, dépositaire de la tradition classique du Conservatoire de Moscou mais aussi de celle des tziganes; enfin, le percussionniste Yousef Zayed issu du Conservatoire national de Ramallah accompagnera ces musiciens pour faire renaître avec bonheur cette culture musicale aux accents si particuliers.

Cordoue 21-sur les traces de Sefarad – jeudi 10 mars 2016-20h Chapelle du Carmel, rue de Capucins Abbeville.

Grenade : *le dernier soupir du Maure* - **Cordou** : *les femmes sont aussi poètes.*

Des Balkans à Salonique : *ballades et tavernes-* **Istanbul** *entre musique de cour et chants des rues*

Entre Tunis et Alger : *années 1940-1950* - **A Paris aujourd'hui** : *l'homme n'a pas de racines, il a des pieds.*

Tarifs : 12€/50/8€/50 - Gratuit pour les élèves du Conservatoire de l'Abbevillois, un parent accompagnateur 6€

Renseignements au 03 22 24 41 28

