

Abbeville le 15 octobre 2015

**Tangos d'hier et d'aujourd'hui :  
un rdv proposé par le Conservatoire de l'Abbevillois.**

**Le jeudi 5 novembre prochain**, le public est convié à explorer un univers musical mythique : celui du tango.

Née à la fin du XIXème siècle dans le Rio de la Plata, essentiellement à Buenos Aires, Rosario en Argentine et Montevideo en Uruguay, cette musique puise ses racines dans la communauté des esclaves noirs. Elle intègre notamment les mélodies du candombe. Au début du XXème siècle, le tango envahit l'univers de la danse des lieux de plaisirs. L'Europe des danses traditionnelles, comme la habanera espagnole, ou de salon l'enrichit de nouvelles sonorités. Alors très en vogue des deux côtés de l'Atlantique, il décline par la suite en Europe (après la crise de 1929) puis en Amérique latine (1955).

Sa véritable renaissance date des années 1990 qui marquent la chute de la dictature en Argentine. L'Europe le plébiscite à nouveau et voit naître une nouvelle génération d'interprètes et de compositeurs.

Cinq musiciens de talent feront vivre cette musique reflet d'un univers où désir et passion se mêlent.

Olivier Manoury en sera l'interprète au bandonéon, cet instrument emblématique du tango, au souffle mélancolique, à la plainte haletante né en Allemagne vers 1835 qui gagna l'Argentine comme un immigré. A ses côtés pour lui répondre, le Quatuor Sésame, jeune formation née en 2013, rassemblant de talentueux artistes aux origines diverses. Au violon, Ann – Estelle Médouze, super-soliste de l'orchestre national d'Île de France et Naaman Schluchin, Konzert master de l'Orchestre Philharmonique d'Emmanuel Krivine ; à l'alto Barbara Giepner, soliste de l'orchestre symphonique d'Anvers et au violoncelle Maïtane Sebastian, compositrice et professeur au Conservatoire de l'Abbevillois (classe de violoncelle-musique de chambre et direction de l'orchestre symphonique). Ces interprètes se nourrissent de rencontres avec d'autres artistes et font preuve ainsi d'une réelle capacité à explorer des univers multiples tel celui du tango dépositaire d'influences diverses.

**Jeudi 5 novembre 2015 -20h**-Chapelle du Carmel à Abbeville

**Tarifs** : 12€/50/8€/50 - carte Pass Individuelle- 20€/10€ puis 7€/6€ par concert  
Gratuit pour les élèves du Conservatoire de l'Abbevillois, un parent accompagnateur 6€

Renseignements au 03 22 24 41 28