

La musique russe dans tous ses états le 4 décembre prochain!

Scriabine, Tchaïkovski, Rimski-Korsakov, Khatchatourian, Denisov, Moussorgski, Prokoviév, 7 compositeurs mis à l'honneur pour cette soirée russe organisée par le Conservatoire de musique et de danse de l'Abbevillois. La Chapelle du Carmel sera l'écrin de cette série de 3 mini-concerts.

A 18h, Scriabine (1872-1915), sans doute le plus novateur de ces musiciens sera interprété par le pianiste Jean-Baptiste Porquet avec *Douze études opus 8* et *Vers la flamme opus 72*. Chopin et Liszt ont inspiré l'univers musical de Scriabine qui délaissa l'orientalisme et le folklore, contrairement à ses contemporains, et travailla sur la matière sonore, *la réorganisant pour la rendre magiquement plus active*.

A 19h, le trio Tanaka, né en 1977 de la rencontre de 3 musiciens adeptes des percussions, livrera 3 partitions très connues des mélomanes et des non mélomanes : *la Danse arabe* extrait du merveilleux ballet *Casse-Noisette* de Tchaïkovski (1840-1893), *le vol du Bourdon* de Rimski-Korsakov (1844-1908), la célèbre *danse du sabre* de Khatchatourian (1903-1978). Enfin, Sida Bessaïh jouera *Sonate* pour clarinette seule de Denisov, compositeur né en 1929, francophone et francophile, très influencé par Debussy dont on fête le 150^{ème} anniversaire de la naissance.

A 20h, avec le pianiste Georges Dumé, l'auditeur se perdra dans *Les Tableaux d'une exposition* dédiés à l'architecte Viktor Hartmann, ami de Moussorgski (1839-1881). Cette œuvre est considérée comme la première œuvre pianistique de l'école russe. Georges Dumé est lauréat du Conservatoire national supérieur de Musique de Paris (CNSM) où il étudia avec Bruno Rigutto et Jean-François Heisser.

Sarcasmes et la 3^{ème} sonate de Prokofiev (1891-1953), termineront ce programme. Ecrites successivement en 1914 et 1917, ces 2 œuvres datent de la période russe du compositeur, qui s'exila en Europe par la suite avant de revenir dans sa patrie.

Le mercredi 12 décembre- 18h30 - à la salle polyvalente de Drucat, Anne Vervelle (enseignante au collège du Ponthieu), prolongera ce voyage dans la musique russe avec des élèves du Conservatoire en racontant...la musique russe dont les maîtres écrivirent nombre d'ouvrages pour les enfants où le merveilleux et le fantastique reflètent l'âme russe dans toute sa richesse.