

Abbeville le 20 janvier 2016

Un voyage musical avec le Trio Scapa

Le 2 février prochain, trois jeunes musiciens invités par le Conservatoire de Musique et de Danse de l'Abbevilleois proposeront un itinéraire original dans l'univers sonore de leurs instruments.

Tous trois issus du sud-ouest, Jehanne Draï (harpe), Julien Vern, flûte, Simon Charbonnel, guitare constituent une formation atypique et interprètent nombre de transcriptions réalisés par leurs soins.

Chaudes harmonies de la harpe, « petit orchestre » personnifié par la guitare, gravité de la flûte en sol ou mélodies cristallines du piccolo mettront en valeur des partitions fort différentes allant de l'aquatique *Toward the sea* du japonais Takemitsu (1930-1996) -connu aussi pour ses musiques de films- *Ran* de Kurosawa, *l'Empire de la passion* de Oshima... - à la musique ensorceleuse du bandonéon de l'argentin Piazzolla (1921-1992) sans oublier les grands noms de la musique classique Bach (1685-1750), Mozart (1756-1791), Boccherini (1743-1805) et Bizet (1838-1875) avec des extraits de son célèbre opéra *Carmen*.

Un programme varié, exécuté avec talent par Jehanne Draï, formée au Conservatoire de Bordeaux, enseignante au CRC de Courbevoie et au CRD de Cachan, Julien Vern élève des Conservatoires de Toulouse, Versailles puis du CNSM de Paris qui joue régulièrement dans des orchestres réputés (orchestre de Paris, Opéra de Paris, National de France..) et Simon Charbonnel, enseignant au conservatoire de l'Abbevilleois, bien connu du public sur le territoire, très investi dans la musique de chambre : une façon de développer sa passion de l'art de la transcription.

Mardi 2 février 2016-20h-Eglise Saint-Fuscien –Grand Lavers

Trio Scapa avec Jehanne Draï (harpe), Julien Vern (flûte),
Simon Charbonnel (guitare et arrangements))

Bach : *sonate pour flûte et clavecin*

Takemitsu : *Toward the sea (the night-Moby Dick-Cap Cod)*

Piazzolla ou *l'histoire du tango (Année 1900 ,café1930, Night- club 1960)*

Mozart : *Divertimento n°4*

Boccherini : *introduction et fandango*

Bizet : *Carmen* (extraits)

Tarifs : 12€/50/8€/50 - carte Pass Individuelle- 20€/10€ puis 7€/6€ par concert
Gratuit pour les élèves du Conservatoire de l'Abbevillois, un parent accompagnateur
6€

Renseignements au 03 22 24 41 28